

禮

記

章

句

禮記章句卷二十二

船山遺書十三

衡陽王夫之譔

喪大記

大備也自始死至葬自諸侯至士皆備記之所以補喪禮之未悉者也凡十八章

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下

埽先到反縣胡消反去邱矩反牖鄭氏曰或爲埽當從之餘封反首舒救反

病疾甚也內燕寢外門庭皆埽慎終故須先整肅也徹樂器者非樂時也東首順生氣牖室牆也北墉下去戶牖遠靜謐以安之此記病革之時

廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絕氣
廢徹也徹牀以簣臥於地以人始生在地反其真也體
手足也持之各一人以將死恟恟不甯爲之依也男女
謂侍疾者改服士以上朝服庶人深衣女袷元爲送死
不敢褻也屬綴也纊新綿綴於鼻端候息之絕息未絕
猶冀其生也此節記氣將絕之際

男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手

手謂持體者君子正終遠媒亂也

君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於
下室遷尸于寢士之妻皆死於寢

卒子律反
適都歷反

君諸侯也夫人之卒在其內三寢之正寢而言路寢者
正寢視君之路寢也天子有夫人有嬪有世婦諸侯之
世婦視天子之嬪內命婦也大夫之妻其秩視世婦故
類言之適寢者大夫則外寢妻則內正寢內命婦則其
宮之正寢也內子謂世婦女御下室寢後室寢其宮之
正寢也遷尸者沒而君追命之也士之妻謂士及士之
妻也士或止一寢故但言寢夫婦之卒同於此也凡寢
皆正室之名外寢如今廳事內寢如今中堂死必於寢
以正終也

右第一章

此章記始死之禮君子之自處其死也必

正而無偷安畏戀之情處其親之死也亦必以正而不
爲姑息狎暱之愛是豈有所矯而然哉君子之於身無
不敬也其於親亦無不敬也死命也哀情也順命而極
用其情一之以敬則竝行不悖矣旣不爲細人之鄙褻
哀脅而不恤理之所安而亦非若異端之矯強張皇立
異而以求別於夫人之死也知此者可與語死生之際
而事其親矣

始死遷尸于牀幘用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足

用燕几君大夫士一也

去邱矩反此節舊在皆有枕席君大夫士一也之下今定序於此

死時在北墉下廢牀今更於南牖下設牀遷尸於上死

事始也。幬，覆也。斂衾，小斂之衾。權用之襲，乃徹更爲斂用也。死衣死時所易朝服也。去而裸之待浴也。小臣正君之服，位者大夫權設其官。子路使門人爲臣，是已士則御者攝楔拄也。拄之勿令合，使受飯含，柩長六寸，兩頭屈曲，出兩吻，外角爲之，取其滑易也。綴襯而拘之，使勿辟戾，可受履也。燕几，燕居之几。仄之，使几足拘兩足。御者坐持之。君大夫士一者安尸，事質不容異也。

右第二章 此章記始死遷尸之禮

復有林麓則虞人設階，無林麓則狄人設階，小臣復復者

朝服

復芳服反下
同朝直遙反

有林麓無林麓謂所封國邑境內有無也虞人山虞狄
與翟通狄人周禮謂之夏采主復事者階梯也以升屋
者無林麓則無虞人狄人攝之小臣君出入則前驅故
令之復復非一人於路寢則使小臣四郊則夏采大夫
以下其人未聞朝服以吉迓生氣

君以卷夫人以屈狄大夫以立黼世婦以禮衣士以爵弁

士妻以稅衣

卷古本反屈去月反
禮時職反稅吐玩反

皆舉上服以統其餘也復者非一人一處小臣於路寢
用上服耳卷與衮同公之上服侯伯則鷩子男則毳舉
公以下統之屈與闕通子男夫人之上服公夫人則禕

衣侯伯夫人則揄狄舉子男以上統之互文見意也元
纁元衣纁裳元冕服也禮衣命婦助祭服世婦兼內外
命婦而言爵弁之服緇衣纁裳稅與祿通六衣之下士
妻之上服也

皆升自東榮中屋履危北面三號卷衣投于前司服受之

降自西北榮

號胡
刀反

榮屋簷角翼起處東榮者前簷東角也號大呼也危屋
脊也復衣以竿揭之已事則卷之於竿投擲也前簷下
受之以覆尸西北榮後簷西

其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂

而復

乘食證反

在野謂卒於道路

復衣不以衣尸不以斂

衣尸之衣於既反

衣尸襲也既冀爲魂所或依不忍致死之也

婦人復不以裙

裙絳緣衣嫁時上服非正服也

凡復男子稱名婦人稱字

此殷禮周則男子稱字

唯哭先復復而後行死事

先蘇側反

復以冀其生故未復不行送死之禮惟哭則哀迫於中

不能待也死事謂正尸浴襲

右第三章 此章記招魂之禮

管人汲不說緇屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣
四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒
用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內
御者抗衾而浴

說他活反料知
庚反盡慈忍反

管人司汲之官蓋冬官之屬冬官今亡無所考管箛也
所以汲者也緇汲箛索也汲者致水必說緇不說者示
哀遽且告新汲也屈之者爲曳地則不便事也階西階
盡階階之最上級也不升堂終在階也御者無恆官生

時所親用者遣之執事爾入浴浴於室也抗高舉之也
衾覆尸斂衾抗衾以拵形露也沃澆於身也料形如酌
酒之斗有柄以木爲之絺細葛此人君之禮士則用綌
拒拭乾也浴衣之制未詳蓋亦巾類他日生時也爪足
翦足指爪坎甸人爲墜所取土處在階閒不忍遠傾之
藏之近也內御婢妾之屬抗衾而浴者言抗衾及浴皆
用內御也

管人汲授御者御者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐
梁甸人爲墜于西牆下墜人出重鬲管人受沐乃煮之甸
人取所徹廟之西北扉薪用爨之管人授御者沐乃沐沐

用瓦盤拈用巾如他日小臣爪手翦須濡濯棄于坎

差楚街反

重直容反屏扶沸反此上二節舊在君大夫士一也之下君之喪子大夫公子之上今定序於此

差浙沐米也君國君鄭氏謂差率而上之天子沐黍按士喪禮沐用稻此言沐粢者蓋傳寫之誤耳沐以穀者浙其米之瀋用去垢也塋土塊竈不煮於爨室者別於生也陶人爲瓦器之官鬲瓦釜有足謂之重鬲者煮沐已則用此鬲盛餘米縣木上爲重也甸人供薪之官徹廟扉謂取復者降自西北榮所徹之簷木也謂之廟者尸在從死者之稱也爪手去手指甲翦須芟去其旁生者濡濯沐餘之瀋也

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設

牀檀第有枕舍一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席

君大夫士一也

造七到反禮徒宜反此節舊在棄之於隱者之下始死遷尸于牀之上今定序於此

此沐浴已遷尸於牀而含襲之後也大盤木盤廣八尺

長丈二深三尺赤其內置牀下以盛冰造納也納冰者

以殯待三日之後至七日仲春而還氣漸溫用涼尸勿

壞且辟蟲蠅也夷亦大也視大盤爲差小異其名耳君

殯日遠二月用冰大夫殯日近三月用冰併瓦盤者明

大夫之盤亦瓦也無冰則設水若君賜之冰亦用冰矣

殯第露簣無席以通寒氣舍牀在南牖下襲牀次舍牀

之東遷尸於堂以待斂牀在西坳南舍牀無枕餘皆有之冰盤併設其下

右第四章 此章記沐浴及含襲用冰之禮

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊

卒子律反

此通記自始死至小斂前哭踊無數之節也啼如嬰兒哭兄弟同姓之通稱婦人雖主婦及女子子哭而不啼別於男子也踊謂自主人以下皆踊

既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

此諸侯之哭位也正尸謂自北墉遷南牖下南首其事
在復浴之前而記於後者尸正於南牖則訖小斂而始
遷也坐者近尸於地親之至也惟適子與夫人坐哭定
尊位也子謂眾子及諸從子姓孫及諸從孫不殊者以
尊嗣子也東方戶外堂上不敢繼嗣子也有司有喪職
者其餘爲庶士言坐立言哭互文坐立皆哭哭亦立也
內命婦世婦女御及公子之妻子姓子女孫及羣從
也外命婦同姓卿大夫之妻外宗姑姊妹之女或嫁於
士故言率也士妻疏賤不入哭

大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦

則坐無則皆立

主人適子也眾子雖繼適子於戶內不坐主婦妻在則妻是已妻沒則適子婦也其有者同姓之親內有之也嗣子定位於初喪惟有爵者得與同坐別尊卑也按此蓋周之後代世官之禮古者大夫不世則死者雖大夫而嗣子固士與士禮同

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方

士之嗣子無適貴故眾主人以親疏相繼而南凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

承舉也衾幘衾亟見尸以致哀

右第五章 此章記小斂以前室中堂上下之哭位其
後既小斂位於堂上既殯位於堂下雖小有異同而適
庶親疏貴賤之別男女之辨率循此而爲之也

君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命
出士之喪於大夫不當斂則出爲子
爲反

寄公失國諸侯來託者國賓來觀聘之君大夫也出迎
於庭也君命弔禭者出迎於門外也大夫於君命雖當
斂亦出土於大夫當斂則不出矣士爲大夫出亦迎於
庭也大夫於國賓士於君命其出可知此皆謂既襲以

後未襲惟爲君命出耳餘皆不出

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於門外

使疏吏反

扱反向上也降自西階不忍卽主也拜於位者就中庭鄉賓之位而拜也未小斂寄公位在門西國賓位在門東皆北面言親弔者或有使家臣來者也與之哭者旣拜之後卽位於西階下南面對賓與成哭踊也逆亦迎也不逆於門外惟送則出門也

夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出土妻不當斂則

爲命婦出

爲于
爲反

命婦大夫妻也周禮世婦以后命弔臨於卿大夫之喪古者有喪婦人亦弔也夫人於寄公夫人亦拜之於位未小斂寄公夫人位在堂上北面出入室迎之也

右第六章 此章記小斂以前主人爲賓出之禮

小斂主人卽位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊

主婦亦如之

卒子律反馮
如字皮冰反

小斂於戶內主人主婦臨之以慎終也主婦東面位斂席西則主人位斂席東西面可知馮凭也

主人袒說髦括髮以麻婦人縵帶麻于房中

說他
活反

袒說髦括髮始成喪也小斂而後絕平生之望矣髦童
子之飾左右各一父沒脫左母沒脫右括髮以麻去笄
纒也帶經也婦人重要故先之男子則未變也小斂說
髦婦人鬢皆諸侯之禮士則既殯乃脫髦其爲三日均
也諸侯有東西房故男子括於東房婦人鬢於西房大
夫士惟有東房則男子於房婦人於室凡去飾必於隱
處

徹帷男女奉尸夷于堂

始死帷堂尸未飾也卒斂斯徹矣奉承也士舉之主人
攀扶以致哀戀也夷陳也士喪禮徹帷在袒括之前此

序在後者蓋人方入房袒括而有司徹帷同時竝作隨文先後記之也自此主人以降之位皆在堂矣

降拜君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜眾賓於堂上汜字梵反

拜者荅其視斂也於位鄉其位而特拜也大夫士拜卿大夫者大夫於卿士於大夫也於士大夫士之禮同也旁三拜者士賓眾或東南或西南每鄉三拜也拜寄公夫人於堂上其位在堂上就而拜之也汜拜旅拜也眾賓女賓

主人卽位襲帶經踊母之喪卽位而免

免亡
運反

卽位始卽阼階下之位死事已成嗣子定位也襲者袒
事畢復襲衣也未成服之服仍初死之朝服帶經加首
經於括髮加要經於朝服也母喪卽位易括髮而免於
禮殺也此人君之禮也士則先踊而後襲經

乃奠

設小斂之奠也有牲俎陳於尸東

弔者襲裘加武帶經與主人拾踊

拾極
業反

主人變則客亦變矣加武加素弁武於冠上經環經也
拾踊相聞而踊此拾踊者卽上主人卽位踊之時與同

踊補記於此耳

君喪虞人出木角狄人出壺雝人出鼎司馬縣之乃官代

哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官

角蓋甬字之誤他孔反縣古甬反

虞人山虞木薪也所以熬鼎炊水爲冬寒使漏不凝也甬斛水注壺器壺漏水定時器周禮挈壺氏掌之此屬狄人者諸侯官不備攝也雝人外饗鼎炊水者挈壺氏司馬之屬故其長涖縣壺代次相易也孝子之哀已踰三日聲將不續而尸未殯須相待衛故令官代哭使不絕聲諸侯官眾相次而代分時刻以序之大夫家臣少不能以時相代更番迭哭而已士無家臣姻黨友朋爲

代哭若主人之哭則無時初不相代也

君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭
下一燭

燭燎也晝夜不絕哭斯不絕炬也多少因其堂階庭門
之深淺

賓出徹帷

此帷之設以別男女葬而後永徹之故賓出則徹賓至
則設

哭尸于室上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉

亮
反

未殯故曰哭尸繇外來者賓也南鄉移位尸北以避賓也

婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭

客女賓下堂者爲夫人命也寢門適寢之門卽大門也見人謂迎送將君命者

其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下

皆稍近就之亦終不相暱也此下三節通言喪禮而記於此者自小斂而後皆然也

子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也

衰倉同反

爲之爲俱于僞反竟居影反

不在或時他往父母以急疾終也有爵者辭其弔也非適嗣不敢與尊者爲禮也人爲之拜攝主受弔也俟緩殯日以待其歸也竟外近者殯遠者則葬

喪有無後無無主

非宗子則不立後無主者同姓乃至里尹皆可主也

右第七章 此章記小斂以後之禮

君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子大夫

寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖卽位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖

去邱
矩反

同下

子嗣君世婦內命婦授者受命於嗣君也寢門之外拜賓之位寢門之內統乎殯也次哭次在西房輯舉而斂之不拄地也婦人之容簡當輯杖則使人執之國君鄰國之君命弔辭也稱君稱命者未成君不敢與敵也卜卜葬有事於尸虞而事尸也於君所與嗣君同卽位也於大夫所自與其僦居哀次也杖以扶病親者哀至先

病故先杖義服者後也對君尸及居殯所雖病不敢不勉也尊者去之其次輯之

大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖爲于
僞反

三日除死日後三日也室老家宰也室老於大夫尊不至而加親故視子也內子卽主婦世婦大夫之妻也命至則不杖其親臨可知已授人杖亦使人執之也君之杖不入於寢門大夫士杖不登堂文略可互推之

士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫

人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫

二日竝死之日而三日也杖必三日者孝子自盡其哀志壹氣動不三日不致毀無貴賤一也婦人皆杖者兼妾爲君女子子在室爲父也

子皆杖不以卽位

子庶子皆杖以伸其情不以卽位統其尊於適子大夫士哭殯則杖哭柩則輶杖

哭殯旣殯而朝夕哭也哭柩啟柩以及於葬之哭也啟則見柩親柩而哭故輶杖言大夫士者國君之喪杖不入門雖哭殯亦輶杖

棄杖者斷而棄之於隱者

斷都管反

大祥乃棄杖斷截之也隱者僻處凶物不使人見而惡杖以扶生者之病非衰經送死之道故棄而遠之可也右第八章 此章記杖禮序在此者以君三日而杖在大斂之前也其末二節所記蓋葬及大祥之禮因記杖而遂終言之

君之喪子大夫公子眾士皆三日不食子大夫公子眾士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算

莫漠故反疏食之食

祥吏反下同

子嗣子公子庶子眾士公家之士眾者該上中下也食粥三日後也財資也納財謂有司供具粥資之米也一溢一升零二十四分升之一以衡稱之爲二十兩當今十二兩無算者餒疲則強進之無過毀也士家臣諸妻羣妾御妻之屬也

大夫之喪主人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妾疏食水飲

此言三日以後之喪食其三日不食君大夫士一也子姓眾子也眾士家臣邑宰其米亦朝莫一溢達於士士與妻妾皆疏水而別言者男女異辭爾妻妾服斬與子

同而食異者婦人哀毀已甚君子之所恥也

士亦如之

謂子與妻妾

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也

言主人則大夫公子服士室老先食粥者可知婦人雖前食疏水逮既葬猶同主人不食菜果伸其情也

練而食菜果祥而食肉

亦通君大夫士言之婦人亦然

食粥於盛不盥食於簋者盥食菜以醯醬始食肉者先食

乾肉始飲酒者先飲醴酒

盛是征反。製。管反。乾古寒反。

盛杯盃之屬不盥者歃不汚手也。簋筥也。織竹爲之。古人飯以手故盥之言爲食故盥非求潔清致飾也。

期之喪三不食。食疏食水飲不食菜果。三月既葬食肉飲

酒

期居之反不同

日食以再爲度。三不食。凡日有半也。言三月既葬者諸

侯絕期

期終喪不食肉不飲酒。父在爲母爲妻

爲子爲反

母爲父。厭降服。期情必伸也。爲妻亦然者。天子爲后服三年。服期者亦降也。練而食菜果。禫而飲酒食肉。

九月之喪食飲猶期之喪也

九月之喪伸而同期情也

食肉飲酒不與人樂之

樂廬各反

通期九月之喪既葬至終喪而言也樂之者獻酬弦歌之事

五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與

人樂之

比毗至反樂廬各反

五月之喪屈而同三月制也比及也葬而飲酒食肉前此可食菜果

叔母世母故主宗子食肉飲酒

世母伯母故主臣於舊君士於故所仕之大夫食肉飲酒謂既殯以後

不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲酒可也五十不成

喪七十唯衰麻在身

衰倉同反

通三年之喪以下而言也羹糝米和菜煮之成備也謂飲食居處不備合禮惟衰麻在身則居於內而食肉矣此據衰羸者爲之制耳若年雖及而衰未至則在其自勉也

既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟

梁肉若有酒醴則辭

君食友食之食辭史反辟賦義反

謂居父母之喪也食之者因其毀瘠不堪也同志曰友
梁肉以扶衰酒醴則爲歡之具矣

右第九章 此章記喪食之禮主人三日乃食在大斂
之前故序於此而終言之

小斂於戶內大斂於阼君以簞席大夫以蒲席士以葦席
戶內室東當戶處於阼者直阼階之上於楹閒少南已
斂乃奉尸而殯於西階上簞細篋席也凡席下皆設莞
君大夫士一也

小斂布絞編者一橫者三君錦衾大夫編衾士緇衾皆一
衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領

北上絞紵不在列

絞何交反稱昌學反
紵其鳩反有于救反

絞既斂而束其外者其制用布廣終幅析其末爲三裏
衣衾而約結之緇直也自首至足周圍約之長如身之
二有半橫者三首一足一胸一長六尺六寸周於身緇
在下橫在上束之固也衾在絞內衣在衾內襲尸以後
既加冒殺衣裳皆裹首足均齊乃絞束之平直厝於棺
中無動搖離脫之憂矣錦織文縞素織緇染帛爲緇色
衣裳備爲一稱十有九稱君大夫士一也序宮牆反簠
向內之廊也西領橫陳之北上祭服在北以次南也小
斂於戶內當陳之時領鄉尸也絞紵不在列者陳衣時

屈摺而不張也小斂無紵通下大斂言之未斂先陳列者防遺忘且昭備服

大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紵如朝服絞一幅爲三不辟紵五幅無紵

朝直逆反辟博
陌反餘音同上

大斂衣多則益闊而長故絞縮三橫五其長亦當倍於小斂之絞矣紵單被衾有裏二衾一覆之一承之紵則周圍約之也君衣陳於庭百稱必庭而後容也北領尸在堂上鄉之也西上舉衣者升自西階先取上服置於

外者便也大夫士陳於序東大斂之事在外也西領者鄉尸也絞紵如朝服者用布之細十五升也絞一幅爲三析其末也不辟中不裂也此通小斂大斂之絞言之統衾當頭處用組爲識別首足者紵雖似衾而非以覆體故不用統也

小斂之衣祭服不倒

斂者務上下方直故衣或倒之或橫之惟祭服不敢褻必順鋪之大斂祭服多不能皆不倒矣

君無禭大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以卽陳無禭者不以斂也主人謂同姓者畢其祭服餘則死者

之家自備之充斂之數親戚外戚也不陳則不以斂矣
君子不以人之惠加於親之身也

小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無算
君褶衣褶衾大夫士猶小斂也

複袂而有綿著者小斂衣止十九稱故衣衾用著以充
廣之無算言盡祭服而用不足乃資深衣祿袍褶袂衣
無著者君百稱自充廣故去其著大夫士衣少仍用複
者

袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱

禪都寒反
稱昌孕反

袍複衣表深衣之屬加其上也禪露也袍襲故必有表

乃爲一稱衣祭服也

凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不誦

凡者通小斂大斂之辭取衣者取而鋪之斂席也升降者稱各一人迭相上下也自西階專言大斂也大斂陳衣於庭或序取者必繇庭下右折從西階而升以賓禮將之也誦卷折也

非列采不入絺綌紵不入

列采正服之色若緇黃纁爵也紵繡麻入斂而納之棺中也

凡斂者袒遷尸者襲

謂主人及執事者袒以便事襲不敢襲也

君之喪大胥是斂眾胥佐之大夫之喪大胥侍之眾胥是

斂士之喪胥爲侍士是斂

大他蓋反胥本祝字之誤之六反

眾祝小祝侍臨閱之也士蓋商祝士喪禮商祝主斂商

祝不登於周官故以士目之

小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐

左側个反絞古巧反

大斂祭服不倒謂士也左衽不紐異於生也結絞實結

之紐爲活屈

斂者既斂必哭

謂祝與士也臨喪必哀

士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人

與羊如反

爲于
爲反

與執事者相助之也獨言士者大夫非君之喪不執事則斂者取衣佐斂也斂焉爲與於斂也親尸則增感雖無服爲之壹不食矣凡者統君大夫士大小斂之辭六人首足二人旁各二人孝子之慎終必其勿之有悔固宜躬親之而不當以委諸人然人之臨人之喪而執事未能數數也而又當憤亂之際故先王使官習其事則爲之有法而自愜乎孝子之心誠有較躬親而加甚者

矣後世典禮廢無習斂之官則爲人子者可勿素習而頻觀之輟哀自彊以躬執其事而免於悔乎若不察而託之悠悠之人則亦不孝之尤矣

君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒黼殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也

殺所戒反

冒殺襲而鞫尸者也其制皆如囊縫合一頭與一旁其一旁則綴帶以維結之所謂綴旁也先以殺鞫足而土次以冒鞫首而下加於殺上而紐結之凡者兼君大夫士而言冒亦謂之質對殺則質謂之冒合質與殺亦謂

之冒長與手齊伸手下垂將及膝也自小斂以往言自
小斂至大斂也夷之爲言尸也小斂加絞不用冒殺而
絞之制朴質故用夷衾裹之夷衾之制上下殊色上者
亦謂之質下者亦謂之殺其質齊手殺三尺或錦或元
或緇或黼或頰皆同所謂質殺之裁猶冒也冒乃襲尸
之具而序於此者因夷衾而補記之也襲尸之衣生者
之制也而死者不可致之生故爲之冒與夷衾先王之
意深矣取象於衣裳之章以別首足斯可矣人之既死
耳目無能視聽手足無能持行露而別之徒以取人之
厭惡而已而孝子之所慮者不平不方不固不合在棺

在輕則有動搖傾側之患且爲日既久則筋肉脫離首
足分析有非心之所忍念及者故裹斂維繫纏綿固結
以庶幾體壞而不相離先王之爲人子慮以少安其心
固如此也而豈合流俗同汚世以趨苟簡之蘇軾氏所
得知哉

右第十章 此章雜記小斂大斂之禮故序於杖與喪
食之下

君將大斂子弁經卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西
北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中
南面小臣鋪席商祝鋪絞紵衾衣士盥于盤上士舉遷尸

于斂士卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之卒子律反馮皮米反

同下

弁經者如爵弁而素上加苴經也君大夫嗣子未成服皆弁經昭別以定正統也大斂於阼序東序在阼外更東端者盡堂東廉隅也盡堂南也楹東楹東上以近尸為尊也父兄於堂下遠嫌也命婦內命婦及內宗尸西阼階稍西東面鄉尸也外宗於房中疏者遠也舉扶奉也斂上斂席上先已鋪絞給衾衣尸加其上也子馮自序至階西面夫人益東東面馮踊

大夫之喪將大斂既鋪絞給衾衣君至主人迎先入門右

巫止于門外君釋菜祝先入升堂君卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告句主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降句升主人馮之命主婦馮之

君於大夫必視大斂以篤恩也迎迎於門外不拜者不敢當賓主拜至之禮也先入門右從君而右臣禮也巫以辟不祥止於門外明不爲尸辟也釋菜脯醢之奠以祭告門神君入臣門必釋菜重其禮示不頻往也序端喪主之位君於臣之家無往而不爲主也卿大夫之位與君之喪同君爲斂主故也君所至位皆如朝廷矣主

人房外南面以近尸不敢於尸西者避敵君也主婦不改其位婦人不得與君爲禮也斂罪主人降於堂下不敢必君之撫將待送也拜稽顙答君撫也升命之升也待君命而後馮尸君在不敢自盡其私也

士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也

在至也君不至則主人卽位於序端餘禮謂鋪衣遷尸斂馮之節君若加恩於士而臨其大斂者則亦如大夫鋪絞紵踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紵踊

記鋪自外向內記斂自內向外因此而知斂之序矣大

斂畢則殯矣送死之慘於此爲至故踊尤數踊皆於其位凡踊必哭

君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣

撫以手按摩之姪娣者大夫娶姪娣媵所謂貴妾也

君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後

反丈

馮攤抱而依倚之也士之庶子無子則父母主其喪故馮之大夫庶子雖無子父不主其喪撫之而已父母先妻子後父與子在尸東母與妻在尸西馮則夾馮之

君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉

之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之

奉扶
隴反

拘古
侯反

執攬其當胸之衣也奉以手承脇際也拘執其旁之衣也執奉拘皆且馮焉馮則全攤之也哀愴之情至於馮尸而劇豈復有所擇而然哉先王因其情而爲之節則自然各稱其心之安而必繇之此亦可以見喜怒哀樂之節爲人心之固有而皆繇大本以發也

馮尸不當君所凡馮尸興必踊

君降主人乃升馮尸哀亂恐失對君之禮也必踊者哀

莫甚於馮尸自不容已也

右第十一章 此章記大斂之禮小斂亦馮而記於大斂之後者終記之也

父母之喪居倚廬不塗寢苦枕由非喪事不言君爲廬宮

之大夫士禮之

禮徒
壘反

倚廬以木倚門外東牆上茅茨覆之下屬於地從側出入不塗者無牆壁不加塗飾也苦結草如葢屋扇也由古塊字土壑也宮之者外爲短牆以防姦賊爲篡逆也禮露也不爲宮

既葬拄楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之

楣簷也柱楣者以柱支起所倚之木爲一簷外向之室
塗廡前簷旣起漸爲牖戶與兩側皆施草壁而加之塗
也顯者壁外人所見者也但塗其內不塗其外取蔽風
雨不爲飾也大夫士皆宮者久處則亦防危也君則廡
漸廣而宮亦漸闊矣

凡非適子者自未葬以於隱者爲廡

適都
厯反

凡統君大夫士也自從也隱者宮牆東南角不當門路
避喪主也

事 旣葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家

與人立因有王事國事而人來就之言立語而不坐也
君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政
入於家既卒哭弁經帶金革之事無辟也卒子律反
辟毗義反
政徵召號令入者上命及之其臣遵行也服王事雖不
親行其臣稟命以行也大夫於公事皆家臣自遵行之
惟金革之事無辟大夫本任將帥之事非家臣所可攝
諸侯則可使大夫帥師不親行矣弁素弁經帶因其喪
之所受服之以卽戎也

既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事

柱楣之廬別爲室於其地有戶牖以聚土塗之與人居

畱客坐也

既祥黝聖

黝黑色黝聖以黝加聖上漸致飾也

祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也

外內以門言練後三日一哭於次次在門外祥則止矣
祥而有弔者爲位於門內而哭禫則止矣免喪之哭流
涕而無聲禫踰月而樂作哭必先止哀樂不遽相授受
也

禫而從御吉祭而復寢

復芳
潔反

從御謂可令人入侍於聖室也吉祭新主入廟而祫也

復寢則毀聖室不復居矣

期居廬終喪不御於內者父在爲母爲妻

期居之反下同爲于偽反

父在專據爲母而言爲母期者十五日而終祭

齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內

齊卽夷反衰倉同反

三月旣葬後也不御於內居哀次中凡有服者皆有次
婦人不居廬不寢苦喪父母旣練而歸期九月者旣葬而

歸

不居廬次於房別內外也不寢苦婦人重飾也歸謂先
時奔喪今歸家也期九月爲祖父母及本期而降九月
者

公之喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父母之喪既練而

歸朔月忌日則歸哭于宗室

大夫士之士蓋有字之誤

大夫有父母之喪既練而歸者言居君喪之次雖有父母之喪必待君喪既練而後歸也宗室己宗之室言忌日者謂雖免喪當忌日亦得歸也按雜記言大夫次於公館以終喪事練而歸與此異未知孰是

諸父兄弟之喪既卒哭而歸

亦期九月之喪也前言同宮此言異宮

父不次於子兄不次於弟

異宮則歸家自爲哀次而居之尊者不處於卑者之家

遠別也

右第十二章 此章記廬次之禮既殯而居廬故記於大斂之後大斂斯殯矣

君於大夫世婦大斂焉爲之賜則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往爲之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往爲于爲反

世婦內命婦及內宗也斂焉者臨視其斂也賜加惠也蓋棺蓋加蓋方殯時也諸妻御妻之屬世婦御妻各有寢臨視乃往

大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君卽位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊

先蘇
佃反

既殯而君往者大夫則在殯三往士則始弔也戒者戒主人具奠以俟也殷盛也朝夕小奠脯醢月朔殷奠具牢鼎榮君之來特爲盛奠告於殯視朔奠也俟主人聞君將至而出迎也君臨臣喪巫先導巫止則祝先故曰代君入門釋奠之頃祝徑升故曰先自阼階導君也負

墉南面者立當房戶閒壁外侍君右也凶禮相繇右擯者進進主人主人先在門內至此乃贊之進堂下拜也稱言稱弔辭於士初弔則然視祝而踊祝倡踊也

大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠

主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙

卒子律反

士不奠而出俟君行不敢以私奠久留君也主人出而後君出臣不敢過勞其君君不遽退以盡恩也不拜迎而拜送拜迎則煩君之荅拜送則望塵而拜君不復顧也

君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之在殯壹往

焉三蘇
曹反

三問約死者而言疾瘳則一再問止矣壹與一通疾革而後問也三往往哭也君雖有大事不入臣家惟疾與喪則數往而不以爲躋古人於疾患生死之際其尤重之如此斯其所以盡人倫之至而後世嵇康之流乃以不喜弔死問疾爲高其不化人類爲禽獸者幾希矣

君弔則復殯服

復芳服反

復反也此謂君後時而弔雖既葬變葛主人必服在殯之服也君雖薄恩己處之以厚

夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫

人入升堂卽位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜

主婦爲喪主而主人迎送者婦人之事不及門外也下堂下北面如主人拜君之位主人則止門右世子如祝負墉南面從子之義也奠如君至大夫則奠士則主人出俟命之反而后奠主人送不拜稽喪無二主也

大夫君不迎于門外入卽位于堂下主人北面眾主人南面婦人卽位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜

後胡
遷反

此大夫於其家臣之喪之禮君猶主也不迎於門外下國君也入大夫入也卽位於堂下當阼階下雖西面不敢升階也主人北面位在中庭視猶君也眾主人南面在堂上殯左婦人房中皆國君來弔之位於此補見之其君大夫君也其君拜者尊以酬尊也後主人而拜不敢同國君之爲之主也大夫於其臣必與小斂而記於此者因君弔而類及之耳

君弔見尸柩而后踊

未殯以前則見尸旣啟以後則見柩斯踊殯已塗而未啟則不踊哀之節也前言旣殯君至視祝而踊者謂弔

於士及大夫之有故而遲往始至者此專謂在殯三往之禮

大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠

不具未具也

右第十三章 此章記君弔於殯之禮

君大棺八寸屬六寸槨四寸上大夫大棺八寸屬六寸下

大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸

屬之欲反
槨蒲歷反

屬之爲言合也與棺合也槨之爲言附也附於身也皆

棺內小棺也大棺最在外屬次之槨周於身大棺屬用梓槨用柁八寸六寸四寸皆言其厚也大夫無槨士無

屬

君裏棺用朱綠用雜金鑄大夫裏棺用玄綠用牛骨鑄士

不緣

鑄子
南反

裏棺以繪黏著棺內爲飾惟親身之棺有之朱綠者朱貼四方緣貼四角元綠者元貼四方不緣則竝角亦元也鑄釘也所以合兩牆及底者雜金銅範黃金也士亦用牛骨

君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束

用漆塗合蓋牆相接之縫衽以木爲小要形鉞合蓋牆

今俗謂之錠子束用韋當在際束固之也

君大夫髻爪實于綠中土埋之

髻亂髮爪手足甲皆平生櫛剔之餘者以小囊盛與俱藏全而歸之之義也綠棺四角以綠飾處埋者置之棺外

右第十四章 此章記棺制大斂而後棺入斯殯矣

君殯用輜櫬至于土畢塗屋大夫殯以幬櫬至于西序塗不暨于棺土殯見在塗上帷之

見賢
遍反

輜殯車有輪似榦載棺其上備非常可引行也櫬叢木兩旁斜倚相聚如屋至於上者從其縱而言之上盡室

前墉也畢塗屋者橫木之土加塗上下皆周也幬棺衣也君亦用幬大夫則上有幬而下無轆耳橫至於西序者從其廣而言之殯當西階上而西盡西序其東亦稱是蓋亦與君同暨及也不及於棺者但使橫木不及柩而止而不盡南北之深則與君之至於上者異也見衽者掘地爲堊瘞棺及蓋牆之縫交木橫之西不至序北不至上暨棺而止也帷之者加帷橫外君大夫士一也熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉

反臙

熬煎穀使香熟置於殯旁以誘蚍蜉使無侵殯也四種

黍稷稍梁三種去稻二種去粱加者加於熬上用魚及
腊腥香誘之

右第十五章 此章記殯禮

飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加僞
荒纁紐六齊五采五貝黼翼二黻翼二畫翼二皆戴圭魚
躍拂池若纁戴六纁披六

僞本帷字之
誤消丕反

飾棺者發引以之墓之飾也備華飾爲觀美不欲人惡
其親也帷柳車之旁衣用白布爲之龍帷畫帷爲龍也
池以竹爲之如承雷衣以青布挂於荒下天子四注諸
侯則三闕其後也振容畫青黃繒懸於池下爲容飾車

行則振動也荒柳車上幔也黼荒者緣邊畫黼火黻三
列畫於中也褚屋也荒下用白錦爲屋籠棺上乃加荒
旁加帷也紐所以連荒帷者每旁三故六也齊荒頂也
合雜采束圓之以絮充之加荒上餘采四出如蕤每采
端各綴貝五串使下垂也嬰以木爲筐廣三尺高二尺
衣以白布畫嬰者畫雲氣也戴圭者嬰形兩角銳起中
缺而君之嬰則中央銳起如圭首也魚以銅爲之懸之
池下車行登頓則魚如躍而上拂池矣戴猶載也帶也
以帛爲之所以連繫棺束之組結於柳車使固者披亦
以帛爲之絡戴上而出一頭於外使人執之或登降轉

回則引之使平正也再言君者戴披用異棺飾故更端記之下放此

大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翼二畫翼二皆戴綬魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之

綬 儒誰反下同

畫帷畫雲氣也二池前後各一畫荒謂畫火黻也無黻三貝者每采綴貝三串戴綬者翼之形兩角起中塗如冠綬也戴與披不言數以等差之當各四

士布帷布荒一池掄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翼二皆戴綬士戴前纁後緇二披用纁

掄 余昭反 絞 何交反

禮記卷之二十一
三
帷荒皆用白布而士獨言布者不畫也一池在前掄雉也絞青黃緇畫雉於青黃緇上以爲振容君之振容亦然加魚則謂之振容無魚則謂之掄絞也大夫去振容而留魚士去魚而存振容以是爲差也一貝每采垂貝一串緇淺於元披二則戴亦二矣

右第十六章 此章記輅車之飾

君葬用輅四綽二碑御棺用羽葆大夫葬用輅二綽二碑御棺用茅士葬用國車二綽無碑比出官御棺用功布大非用輅之輅與國車之輅皆

輅字之誤布專反此賦至反
輅輅皆載柩之車其差未詳皆卑輪用人挽者綽繫棺

綽也在殯曰綽在道曰引至壙又曰綽一也碑桓楹也
植木於壙之上下木端橫貫交叉之木以懸綽穿之下
棺者也四綽每碑二綽交於四出桓上御棺以指麾爲
進止緩急之節也羽葆如旌首而上以五色羽張之二
綽二碑碑無桓鑿孔穿綽蓋尊卑之差棺有大小有輕
重窆有難易故尊者碑綽多也茅旗也春秋傳前茅慮
無士用綽而無碑於壙上旁橫木枕之而漸紆其綽以
下也功布裁大功之布以竿揭之爲節識也比及也惟
出宮在道則用之及窆執綽者面壙視其下不用之矣
有碑者則負綽於肩背壙下之待旌旗以知疾徐所以

異爾

凡封用綽去碑負引君封以衡大夫士以威君命毋譁以

鼓封大夫命無哭士哭者相止也

封與窆同厥驗反威與緘同古威反

去遠也言用綽時人皆遠碑

反面外鄉以肩負綽聽鼓

聲而漸下也衡以木貫緘耳

而繫綽其上也以威謂棺

束末爲緘耳以綽繫緘也命

毋譁哭者匠人教令之相

止自相止無教令也

右第十七章

此章記下棺

之制

君松椁大夫柏椁士雜木椁

椁如井闌周於棺外上加抗

木君松用心雜木凡木可

爲之北地高無蒸溽不生蟻故松及雜木可用而松
爲貴非南土所宜也

棺椁之間君容柩大夫容壺士容甒

藏器於棺椁之間因之以爲廣狹也樂器之屬柩爲大
尊壺之屬壺爲大甒豆之屬甒爲大

君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐

裏椁猶前章之言裏棺以繒黏椁裏爲飾也虞慮也治
也筐椁外也虞筐謂沐浴其外使平滑美澤也

右第十八章 此章記椁制椁在棺外故序於窆後此

篇自始死至葬皆以時之先後爲序前數章頗有錯簡

前言通白卷
三
皆按其序而定正之

禮記章句卷二十二終